

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛАКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим
объединением

Протокол №_1_ «30»_августа_2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Лакинская СОШ»
_____ Садовский С.В.

«30»_августа2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Школьный театр»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор (или составитель):
Учитель первой категории
Поташкова Наталья Ивановна

Лакино
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Школьный театр» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р.;

- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Лакинская СОШ» на 2021-2022 учебный год;

- Положения об организации дополнительного образования в МКОУ «Лакинская СОШ».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

- художественная, поскольку рабочая программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, формирование представлений о различных театральных профессиях.

Содержание дополнительной образовательной программы ориентировано на:

– формирование общей культуры;

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь. Благодаря занятиям в школьном театре жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается:

- в создании авторского курса, ориентированного на формирование комплекса знаний и умений, способствующих формированию читательской грамотности, коммуникативной культуры, развитию творческих навыков.
- программа базируется на деятельностном подходе к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли исполнителя, режиссера, сценариста, автора и соавтора, гримера, декоратора, художника-оформителя, художника по костюмам, звукорежиссера.

Актуальность программы

заключается в применении театрализации для решения ряда образовательных и воспитательных проблем МКОУ «Лакинская СОШ». Среди них:

- низкий уровень читательской грамотности обучающихся;
- боязнь публичных выступлений;
- низкий уровень умения работать в команде;
- дефицит непосредственного общения;
- незаинтересованность большинства родителей в школьной жизни ребенка.

Идея создания школьного театра была одобрена решением общешкольного родительского собрания. Коллектив педагогов МКОУ «Лакинская СОШ» готов использовать театральное творчество как одну из технологий, используемых для повышения уровня функциональной грамотности и учебной мотивации школьников. Для реализации этой идеи в школе имеется достаточный кадровый и материальный потенциал.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа не только ориентирует детей на участие в театральных постановках. Рабочая программа «Школьный театр» исходит из того, что далеко не в каждом человеке заложен актерский дар, а в школьном театральном кружке есть возможность открыть в себе способности художника по театральным костюмам, гримера, художника-декоратора, звукорежиссера, оператора по свету, изготовителя театрального реквизита и декораций, сценариста, режиссера.

Спецификой программы является её комплексный характер, который охватывает школьные курсы литературы (знакомство с классической прозой и поэзией, обсуждение сюжета будущего спектакля, творческий конкурс на лучший сценарий, музыкальное сопровождение выступления и проч.); изобразительного искусства (разработка грима, декораций, костюмов, афиш); технологии (изготовление театральных костюмов, реквизита и декораций); музыки (репетиция песен, обсуждение музыки к спектаклю); физической культуры (движение по сцене, кувырки, поединки, прыжки, падения и т.д.); информатики (осуществление информационной поддержки, звуковые эффекты, верстка программ, афиш и т.д.).

Данная программа является следующим этапом участия детей в театральной деятельности. Начальные умения в области театрального искусства закладываются в следующих направлениях внеурочной деятельности «Я-артист!» (1 класс) и «Кукольный театр» (2-4 класс).

Адресат программы

Адресат программы дополнительного образования «Школьный театр» – ученик малокомплектной сельской школы от 11 до 18 лет, ограниченный в возможностях посещения различных культурных учреждений (театры, кинотеатры, музеи, цирк, массовые мероприятия и др.); с достаточно узким кругом интересов, с дефицитом взаимодействия со сверстниками, поскольку непосредственные контакты ограничены Интернет-общением, со средними (удовлетворительными) результатами по большинству школьных предметов.

Состав группы театрального кружка – разновозрастная команда учащихся 5-11 классов, с ограничением по численности до 25 человек.

Система набора – свободное волеизъявление участников. Направление творчества ребенок выбирает сам, поскольку у каждого есть возможность попробовать себя в сфере нескольких театральных профессий: актер, гример, костюмер, бутафор, звукорежиссер, осветитель, художник-декоратор, сценарист, режиссер.

Срок реализации программы и объем учебных часов:

– Программа рассчитана на три года. Первый-второй год – стартовый уровень, третий год - базовый;

Срок обучения на каждом этапе – 1 год - 136 часов

2 год – 136 часов

3 год – 136 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 часа в неделю. Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Цель программы:

-создание объединения, деятельность которого способна объединить детско-родительский и учительский коллектив, обеспечить возможность каждому ребенку реализовать свои творческие способности посредством участия в создании, подготовке и показе театрализованного мероприятия.

Задачи программы:

1. Создать условия для раскрытия творческих возможностей детей.

2. Обеспечить условия для знакомства с основами профессий актера, режиссера, художника-декоратора, звукорежиссера, осветителя, костюмера, гримера и т.д.

3. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

4. Развивать средствами театрального искусства фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.

5. Развивать у детей навыки функциональной грамотности.

6. Формировать умение работать в команде, согласовывать свои действия с действиями товарищей, воспитывать ответственность за сделанную работу.

7. Воспитывать эстетический вкус и культуру поведения.

**«Школьный театр»
Учебный план на 2021-2022 учебный год**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Организационные занятия (12ч)					
1	Вводное занятие	4	2	2	Оформление правил для участников школьного театра.
2	С чего начинается школьный театр?	4	2	2	Оформление театрального уголка
3	Наши планы на этот учебный год	4	-	4	
Сценическое движение и основы актерского мастерства (60 ч.)					
4	Я (не) боюсь сцены!	4	1	3	
5	Актерские пробы	4	1	3	
6	Я учусь слушать и слышать	4	2	2	
7	Голос и сцена	4	1	3	
8	Сцена и руки	4	1	3	
9	Упражнения на память физических действий	4	1	3	
10	Дикция. Интонация	4	1	3	
11	Мимика	4	1	3	
12	Сценический этикет	4	1	3	
13	Просмотр спектакля «Про Федота-стрельца». Обсуждение.	4	2	2	
14	Музыка и сцена	4	1	3	
15	Идея. Сюжет. Сценарий	4	-	4	
16	Фантазия и воображение	4	1	3	
17	Темп и ритм	4	1	3	
18	Новогодняя постановка	4	-	4	Зачет по участию в подготовке и показе театральной постановке
19	Организационное занятие	4	1	3	План на 2 полугодие в театральном уголке

Театральные этюды (32 ч.)					
20	Характер театрального персонажа	4	1	3	Составление таблицы (на примере героев 1 постановки)
21	Развитие актерского внимания	4	1	3	
22	Сценический образ	4	1	3	
23	Просмотр спектакля «Вождь краснокожих». Обсуждение: характеры, костюмы, грим, мизансцены	4	2	2	
24	Музыкальные этюды Просмотр, обсуждение. (движения, декламация под музыку). Отработка этюдов.	4	1	3	
25	Актерские пробы (музыкальные)	4	-	4	
26	Зачетное занятие	4	-	4	
Театральные профессии (28ч)					
27	Режиссер.	4	1	3	
28	Театральный декоратор	4	1	3	
29	Бутафор	4	1	3	
30	Костюмер	4	1	3	
31	Гример. Осветитель	4	1	3	
32	Звукорежиссер	4	1	3	
33	Профессия - актер	4	1	3	
Заключительное занятие (4ч)					
34	Итоговое занятие. Награждения.	4	-	4	Зачет по участию в составлении сценариев, эскизов, изготовлении реквизита
	Итого часов	136	33	103	

**Содержание программы «Школьный театр»
136 часов, стартовый уровень, 1 год обучения.**

Организационные занятия (12ч)

Вводное занятие (4ч.).

Знакомство с темами занятий, планом мероприятий школы, составление правил для участников кружка. Формы зачетных заданий. Театральный словарь. (2ч.)

Упражнения на командное взаимодействие. Обсуждение правил для участников кружка. Дополнения. Оформление «театрального уголка». (2ч.)

С чего начинается школьный театр?(4ч.)

Структура школьного театра, обязанности участников кружка(2ч.)

Деловая игра «Чем я хочу заняться в театральном кружке?» с просмотром мастер-классов по театральным профессиям (ЮТуб).

Выполнение заданий (придумать перечень бутафорских предметов и декораций, эскизы костюмов и грим для сказки «Репка»). Фиксация результатов игры в театральном уголке (2ч.)

Наши планы на этот учебный год (4ч.)

Театральные постановки в школьном концерте: работа с календарным планом мероприятий. Разработка афиш, объявлений на ближайшее мероприятие. Публикации о школьном театре «ВКонтакте». (2ч.)

Участие в разработке сценария театральной постановки на День учителя. Распределение обязанностей по подготовке. Создание творческих групп. (2ч.)

Сценическое движение и основы актерского мастерства (56ч)

Я (не) боюсь сцены! (4ч.)

Упражнения на дыхание, движение. Ходьба. Заданная ситуация («порхающая походка», «тяжелая походка», «усталая походка», ходьба по болоту, по батуту, воспроизведение ходьбы героев сказки «Репка»). (2ч.)

Подготовка выступления ко дню Учителя. Репетиция (2ч.)

Актерские пробы (4ч)

Импровизация с использованием театральных кукол (2ч.)

Репетиция (2ч.)

Я учусь слушать и слышать(4ч.)

Театральные шумы. Игра: «Кто (что) так звучит?» Задание: найти шум (скрип декорации, шелест ткани, бумаги, звук кастаньет и др.), придумать применение в качестве озвучки. Воспроизвести звук. (2ч)

Просмотр видеоспектакля П. Бычковой «Игрушка». Обсуждение сценария (структуры). Реквизит, костюмы героев. (2ч.)

Голос и сцена (4ч.)

Просмотр мастер-класса по сценическому движению и звукам. Упражнения на произнесение звуков (междометий, слов) из разных точек сцены. (2ч.)

«Проба пера»: чтение стихов/обыгрывание басен в диалоге. Просмотр фрагмента спектакля Е. Гришковца «Одновременно». Обсуждение. (2ч.)

Сцена и руки (4ч.)

Упражнения на командное взаимодействие. Развитие координации движений. Движение на сцене. Просмотр мастер-класса по сценическому движению. (2ч.)

Жестикуляция на сцене. Пантомима (по предложенной ситуации). Работа индивидуально и в парах. (Фея собирает Золушку на бал; Меня случайно замкнули в кабинете; Я увидел(а) на улице брошенного котенка; Котенок, которого подобрали на улице и принесли домой; Я облился вареньем, Мама кормит капризного ребенка, Красная Шапочка разговаривает с Волком, думая, что это бабушка и т.д.) (2ч.)

Упражнения на память физических действий (4ч)

Работа с текстом. Составление мизансцены с использованием предметов по заданному сюжету. Работа в группах (2ч)

Репетиция (2ч)

Темп и ритм (4ч)

Упражнения на командное взаимодействие. Движения по шкале темпоритмов:

№№1,2 – пассивность, вялость, подавленность, опустошенность, апатия

№№3, 4 – оживание, постепенный переход к энергичному самочувствию

№5 – готовность действовать, спокойное совершение действий

№6 – ритм решений, резкий, четкий жизнеутверждающий ритм

№7 – преодоление препятствий, появление опасности, тревога, или – бурная радость.

№№8, 9 – энергичное действие, сильное возбуждение

№10 – хаос, безумие, суета, паника

Импровизация на заданную ситуацию. (2ч)

Этюды на соответствие внешнего и внутреннего темпо-ритма (скорость поведения соответствует внутреннему ощущению; на контраст внешнего и внутреннего темпо-ритма; на физическое действие с разными предлагаемыми обстоятельствами. (2ч.)

Дикция. Интонация. (4ч.)

Упражнения для дикции. Скороговорки. Темп речи. Работа с текстом. Импровизация реплик на примере сказок (2ч.).

Составление сценария для выступления на «Осеннем балу» (Овощная сказка/ Ботанический микс/ СТЭМ или др.) (2ч.)

Мимика. (4ч.)

Упражнения: выражение настроения мимикой. Импровизация. Задание: работа с текстом, определение настроения героя. Выразить мимикой.

Грим как способ выразить характер. Правила нанесения грима. Фрагменты к/ф Буратино (Пьеро, Арлекин).

Репетиция сценария для выступления на «Осеннем балу» (2ч.)

Сценический этикет (4ч.)

Упражнения на коллективную согласованность. Театральные традиции и приметы. Традиции нашего театрального кружка. Внесение информации в театральный уголок. (2ч.)

Мизансцена. Описание по иллюстрациям (слайдам презентации). Построение мизансцены по заданному сюжету. (2ч.)

Просмотр спектакля «Про Федота-стрельца» (4ч.)

Упражнения на дикцию и артикуляцию. Просмотр спектакля «Про Федота-стрельца», обсуждение. Работа с текстом. Особенности эпохи, специфика поведения персонажей. (2ч.)

Инсценировка/ исполнение народной песни/ сюжета (с использованием экспозиций и экспонатов школьного музея) (2ч.)

Музыка и сцена (4ч.)

Упражнение на слаженность: работа с шумовыми инструментами. Просмотр музыкальных фрагментов спектаклей. «Юнона и Авось». Анализ мизансцены, реквизита, жестов, мимики. (2ч)

Характер и настроение, переданное музыкой. А. Шнитке. «Сказка сказок» - прослушивание, обсуждение (2ч)

Идея. Сюжет. Сценарий. (4ч.)

Деловая игра: «Что нам нужно для Нового года?» Разработка и обсуждение костюмов и реквизита. (2ч.).

Новогодний спектакль. Обсуждение идеи, наброски сценария. (2ч.)

Фантазия и воображение (4ч)

Упражнения на командное взаимодействие. Ритм. Движение. Коллективное сочинение сказки/рассказа. Повторение. Изображение фантастических персонажей. Рисунки. (2ч.)

Распределение ролей, чтение по ролям. Заучивание текста (2ч.).

Новогодняя постановка (4ч)

Генеральная репетиция (2ч)

Новогоднее представление (2ч)

Организационное занятие (4ч)

Упражнение на командное взаимодействие. Знакомство с планом мероприятий школы на второе полугодие. Обсуждение вариантов участия в мероприятиях. Работа в группах: идеи для сценариев постановок в концертах к 8 Марта, Проводам Зимы, 9 Мая.(2ч.)

Театральные этюды (32ч)

Характер театрального персонажа (4ч).

Характер и характерность. Работа с текстом. Обсуждение персонажей (2ч).

Репетиция (2ч)

Развитие актерского внимания (4ч).

Просмотр видеомастер-классов. Упражнения на повторение мимики, жестов, звуков, интонации. Работа с текстом: представление образа (2ч)

Репетиция (2ч)

Сценический образ (4ч).

Упражнения на командное взаимодействие.

Имитация и сочинение различных необычных движений. Работа с текстом. Постановка сценического образа фантастического героя. Эскизы. Костюмы, грим.(2ч)

Репетиция.(2ч)

Спектакль «Вождь краснокожих». (4ч)

Упражнения: сценическая речь. Просмотр спектакля «Вождь краснокожих», обсуждение (2ч.)

Репетиция (2ч)

Музыкальные этюды (4ч.)

Упражнения на дикцию, артикуляцию, правильное интонирование. Подбор литературного материала и музыкального сопровождения. Декламация прозы/стихотворения с музыкальным сопровождением. репетиция (2ч).

Движение под музыку. Упражнения. Импровизация. Танец в постановке.

Репетиция (2ч)

Актерские пробы (4ч)

Подготовленный этюд. Импровизация – диалог. (2ч.)

Эскизы и проекты: презентация выполненных работ к спектаклям (реквизит, костюмы, прически, грим, декорации, озвучка, музыка и свет) (2ч.)

Зачетное занятие (4ч)

Отбор этюдов, готовых работ для презентации работы школьного театра.
(2ч)
Репетиция (2ч.)

Театральные профессии (28ч)

Режиссер. (4ч).

Постановка сцены (по заданному или самостоятельно определенному сюжету). Работа с текстом. Работа в группах, обсуждение. (2ч.)

Профессия – сценарист. Алгоритм составления сценария спектакля. Деловая игра. Составление сценария по сказке (по выбору).(2ч.)

Театральный декоратор (4 ч).

Театральные декорации. Художник-декоратор. Работа с текстом. Создание буклета, театральной афиши. Роспись декораций. Многофункциональность декораций. Выполнение заданий с имеющимися декорациями.(2ч.)

Создание декораций (эскиз, планирование изготовления (материалы, конструкция, размещение). Работа с текстом. Оформление сцены декорациями по заданному сюжету (из ресурсов школьных декораций).(2ч.)

Бутафор (4ч)

Упражнения: физическое действие с воображаемым предметом. Сценические предметы. Реквизит. Его использование на сцене. Место, ракурс. Бутафория. Просмотр мастер-класса. Подготовка реквизита для сценария. (2ч)

Репетиция (2ч)

Костюмер (4ч)

Художник по театральным костюмам. Модельер. Портной. Конструирование костюма по заданному образу из ресурсов школьной костюмерной. Работа с текстом. Создание театрального (по сюжету, исторического, фантастического, сказочного, комического и др.) костюма. (2ч.)

Репетиция (2ч.)

Гример. Осветитель. (4ч)

Правила наложения грима. Работа с текстом. Презентация/картинки по запросу «Правила нанесения театрального грима». Гримирование артистов по заданному сценарию. (Старуха, Емеля, Колобок и др.). Театральная прическа.(2ч.)

Осветитель. Знакомство с осветительной аппаратурой. Работа со светом на сцене (световое оформление номеров худ. самодеятельности, постановки)

Репетиция (2ч.)

Звукорежиссер (4ч).

Звуковые эффекты театральной постановки. Использование имеющихся музыкальных инструментов. Слаженность звучания. Ритм. (2ч)

Музыка и сцена. Работа на аппаратуре. Создание шумов, использование фонограмм. (2ч.)

Профессия – актер (4ч)

Актер и артист. Амплуа. Профессиональные умения и навыки.

Импровизация. (2ч.)

Просмотр и обсуждение актерских мастер-классов.

Репетиция (2ч.)

Итоговое занятие(4ч.)

Подготовка к спектаклю. Генеральная репетиция.(2ч)

Показ отчетного спектакля (2ч)

**Учебный план программы дополнительного образования «Школьный театр». Стартовый уровень.
Второй год обучения**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Организационное занятие (8ч)					
1	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности. Работа со школьным планом мероприятий: <i>определение перечня праздников, в которых кружковцы могут представить свои постановки.</i>	4	1	3	План постановок в шк. уголке
2	Символика школьного театра. Обсуждение текста гимна школьного театра.	4			Дополнение символики в театральный уголок.
Театральные пробы (108ч)					
3	Выразительное чтение стихов	4	1	3	
4	Выразительное чтение прозы	4	1	3	
5	Сценическое оформление выступлений (разработка видео и музыкального сопровождения, сценического костюма, общей идеи выступлений)	4	-	4	
6	Жесты, мимика и интонация исполнителя. Запись на видео, обсуждение	4	-	4	
7	Инсценирование песни	4	-	4	видеозапись

	(работа в группах)				
8	Создание декораций и реквизита к инсценированной песне	4	-	4	Фотоотчет в папку «Театр»
9	Репетиции, выступление на шк. мероприятии	8	-	8	
10	Работа с текстом пьесы /просмотр спектакля/	8	-	8	
11	Театральные костюмы персонажей	8	2	6	эскизы
12	Декорации и реквизит	8	2	6	Фото/эскизы
13	Репетиция диалогов	8	-	8	
14	Смена действия	8	-	8	
15	Репетиции по сценарию	8	-	8	
16	Монтаж декораций	4	-	8	
17	Подготовка афиши, распределение обязанностей по работе на сцене	4	-	4	Альбом театральных афиш
18	Генеральная репетиция	8	-	8	
19	Показ пьесы для школьников	2	-	2	Фото/видео
20	Репетиция плановых мероприятий	8	-	2	
21	Показ пьесы для жителей села	2	-	2	Фото/видео
Зачетные занятия (20ч)					
22	Презентация работы костюмеров (показ костюмов и эскизов)	4	1	3	зачет
23	Презентация работы декораторов (показ эскизов, фото и видео)	4	1	3	Зачет
24	Презентация работы гримеров и парикмахеров	4	1	3	Зачет
24	Презентация работы актерского состава (тренинги, этюды, миниатюры)	4	1	3	зачет
26	Заключительное занятие (анализ работы, награждения)	4	-	4	
		136	11	125	

Учебный план программы дополнительного образования «Школьный театр». Базовый уровень.

Третий год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Организационные занятия (8ч)					
1	Организационное занятие: знакомство с новыми артистами, правила безопасности, обновления в театральном уголке.	4	1	3	
2	Наш репертуар на этот учебный год. Мастер-классы для новичков.	4	1	3	План постановок
Театральные постановки (88ч)					
3	Выбор постановки, работа над текстом. Персонажи, характеры, костюмы.	4	2	2	
4	Распределение ролей, пробы, утверждение на роль. Декорации, реквизит. Разработка афиши.	4	1	3	Эскизы/фото
5	Монологи и парные этюды по сценарию. Музыка к постановке	4	-	4	
6	Репетиция	16	-	16	
7	Генеральная репетиция, корректировка костюмов, грима. Выпуск афиши.	4	-	4	Альбом театральных афиш
8	Показ спектакля в школе	4	-	4	Фото/видео
9	Показ спектакля в сельском клубе	4	-	4	Фото/видео
10	Просмотр спектакля (видео/выездной)	4	-	4	Фото/видео
11	Знакомство со сценарием спектакля к концерту, посвященному 9 Мая. Работа над текстом. Персонажи, характеры, костюмы.	4	1	3	
12	Распределение ролей, пробы, утверждение на роль. Декорации, реквизит.	4	1	3	Фото/эскизы
13	Монологи и парные этюды по сценарию. Музыка к постановке	4	-	4	
14	Репетиция	16	-	16	
15	Генеральная репетиция, корректировка костюмов,	4	-	4	Альбом театральных афиш

	грима. Выпуск афиши.				
16	Показ спектакля в школе	4	-	4	Фото/видео
17	Показ спектакля в сельском клубе	4	-	4	Фото/видео
Зачетные занятия (40ч)					
18	Наблюдения. Зарисовки. Дружеские шаржи.	8	2	6	Фото/видео
19	Театральный капустник.	4	1	3	Фото/видео
20	Составление сценария «Здравствуйте, это наш театр»	8	2	6	Материалы в папку «Театр»
21	Репетиция	12	-	12	
22	Театральный фестиваль «Здравствуйте, это наш театр»	4	-	4	Фото/видео
23	Защита проектов по теме «Школьный театр»	4ч	1	3	Фото. Тексты проектов, к/копия протокола(ведомости).
Итого		136	13	123	

Планируемые результаты

В процессе занятий в театральном кружке «Школьный театр» обучающиеся первого года обучения должны

знать:

- правила поведения на сцене;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и т.д.);

- ясно и чётко произносить 8-10 скороговорок в разных темпах;

- уметь читать наизусть стихотворения и басни.

уметь

- показать себя в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

- произносить фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к слову и составлять диалог.

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- сформированность чувства сопричастности к делу создания школьного театра, созданию и сохранению театральных традиций;

- освобождение от психологической и речевой «зажатости»;

- осознание чувства прекрасного и умение получать удовольствие от сделанной работы

Регулятивные УУД:

- понимать и ставить учебную задачу, формулировать цель;

- планировать действия на этапах работы;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности;

- анализировать причины успеха (неуспеха);

- осваивать позитивные установки: «Я смогу это сделать!».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении текстов и просмотре видеозаписей;

- проводить сравнительный анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- уметь обращаться за помощью;
- уметь формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- уметь слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- знакомство с профессиями актёра, режиссёра, художника-декоратора, звукорежиссёра, осветителя, костюмера, гримера и т.д.;
- понимание смысла текста, воспроизведение его краткого содержания, формулирование главной мысли, видение деталей, описание настроения, чувства и эмоций персонажей;
- развитие фантазии, воображения, зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности.

В процессе занятий в театральном кружке «Школьный театр» обучающиеся второго года обучения должны знать:

- все понятия театрального словаря;
- комплекс упражнений на дыхание, ритм, артикуляцию, дикцию;
- общую характеристику основных театральных профессий;
- порядок работы на сцене по подготовке спектакля и после его завершения.

уметь

- импровизировать на сцене, в том числе и в диалоге;
- произносить сценический текст в движении, с жестикуляцией, интонированием, голосовыми модуляциями;
- читать с использованием правил актерской игры наизусть фрагменты спектаклей, постановок в прозе и стихах.

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- рост образовательных и творческих достижений обучающихся;
- формирование чувства причастности к формированию традиций школьного театра;
- получение удовольствия от занятий в театральном кружке;
- снижение уровня девиантности и делинквентности в поведении школьников.

Регулятивные УУД:

- соблюдать этические нормы зрительской культуры и правила поведения в театре;
- соблюдать этические нормы поведения актера и правила поведения на сцене;
- овладеть навыками организации репетиций.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию из произведения/сценария/текста;
- делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, Интернет-ресурсы и пр.). Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание);
- уметь пользоваться сценической аппаратурой (световой, звуковой) микрофоном и актерским реквизитом.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- уметь самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные результаты

- владеть элементарными понятиями театрального искусства;
- знать игры и упражнения актерского тренинга;
- знать основы выразительной речи, пластики и движения;
- свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- уметь изменять интонации и силу голоса;
- читать наизусть текст героев спектакля, правильно произнося слова, соблюдая культуру речи и расставляя логические ударения.

В процессе занятий в театральном кружке «Школьный театр» обучающиеся третьего года обучения должны знать:

- авторов классических сценических произведений;
- структуру сценической постановки;
- несколько монологов классических произведений (3-5);

уметь

- декламировать стихи, (в т.ч. и под музыку), играть фрагмент роли, импровизировать на сцене; вести диалог с партнером;
- изготовить театральный продукт (афишу, эскиз (объемную форму) декорации, предмета театрального реквизита, сконструировать костюм из имеющихся деталей; нанести грим в соответствии с ролью /сценическим образом.

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- повышение самооценки, избавление от комплексов;
- формирование эстетического вкуса, понимание чувства прекрасного;
- получение удовольствия от чтения; любовь к литературе.

Регулятивные УУД:

- понимать и ставить учебную задачу, определять этапы ее выполнения;
- осуществлять коррекцию и оценку результатов своей и коллективной деятельности;
- анализировать причины успеха (неуспеха);
- выступать инициатором дел, понимать степень ответственности за свою работу в коллективном деле.

Познавательные УУД:

- повышение познавательного интереса к чтению, урокам литературы;
- повышение культурной грамотности ученика;
- формирование четкой, правильной речи с хорошо поставленной дикцией;
- расширение читательского кругозора, повышение словарного запаса обучающихся;
- повышение мотивации к изучению школьных предметов.

Коммуникативные УУД:

- развитие коммуникативных и организаторских способностей;
- улучшение психологического климата в ученическом коллективе

Предметные результаты

- овладение навыками изготовления реквизита, декораций и костюмов для сцены
- овладение навыками сценического искусства
- владение навыками организации, подготовки и проведения театрализованных мероприятий.

Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	03.09	27.05	34	2	136	15.00-16.30	29.12 20.05

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Мультимедийное оборудование для использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе.
- Актовый зал, костюмерная (1), гримёрки (2), комната для хранения декораций.

Оборудование актового зала:

- световое оборудование для сцены, звуковое оборудование для сцены, микрофоны (проводные (со стойкой) – 2, беспроводные – 2), ноутбук, экран на сцене, видеокамера, Интернет.

- Инструменты: пианино (эл.); гитары (2); шумовые инструменты (ксилофоны, кастаньетты, трещотки, бубны, тамбурины, маракасы, треугольники)

- Сценические костюмы, театральные грим, парики;

- Швейное оборудование и столярные инструменты;

- Материалы, необходимые для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, клей, краски (гуашь) заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;

- Информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы;

- Ресурсы школьной библиотеки: сценарии сказок, пьес, детские книги.

- Интернет-ресурсы сайта «Драматешка».

Кадровое обеспечение:

Педагоги, занятые в реализации программы:

- Поташкова Н.И. – руководитель театрального кружка, учитель истории, обществознания, ОДНКНР, географии;

- Попова А.Г. –учитель начальных классов, руководитель кружка «Юный художник», имеет диплом «Режиссер народного театра»;

- Воробьева Г.С., учитель русского языка и литературы, руководитель секции «Фитнес»;

- Коржаева Ю.С. – зам. Дир. по УВР в нач. школе, учитель английского языка.

- Садовская Е.С., учитель русского языка и литературы, библиотекарь.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото и видеозаписи, готовые работы (эскизы, изготовленные бутафорские предметы, декорации, костюмы, тексты сценариев), портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: праздник, концерт, открытое занятие, портфолио и др.

Формой подведения итогов считать: зачеты, полученные за выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях (их создании, подготовке, оформлении).

Формы организации учебного занятия: беседа, тренинги(упражнения), игра, концерт, деловая игра, «мозговой штурм», практическое занятие, представление, спектакль, творческая мастерская.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – выступления, спектакли, изготовление театрального продукта (зачеты);

- итоговый (подведение итогов работы кружка, награждения).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; игровой, проектный и др.)

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, групповая;

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо,

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент
2. Сценические упражнения
3. Сценическая речь / работа с текстом
4. Задание / репетиция.
5. Рефлексия

На занятиях театрального кружка применяются следующие виды дидактических материалов: смешанные (видеозаписи спектаклей, тексты пьес (фрагментов литературных произведений), тематические подборки текстов песен, стихов, сценариев, игр. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Список методических пособий:

1. Ганелин Е.Р. «Школьный театр»: Методическое пособие. Программа обучения детей основам сценического искусства. (Санкт - Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства). 2002.

2. Давыдова, М. А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей / М. А. Давыдова // Начальная школа. - 2009. - № 12. - С. 68-71. - (Дополнительное образование). Проблемы сотрудничества родителей и школьного театра.

3. Косинец Е.И. Образовательная программа «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). – М.: МИОО, 2009.

4. Косинец, Е. И. Давайте напишем пьесу сами / Е. И. Косинец // Литература. - 2011. - № 17. - С. 52-55. - (Литература и театр). Опыт написания школьниками под руководством учителя пьес и их постановки в школьном театре.

5. Кубарь, С. В. Социализация личности посредством сотворчества педагогов и обучающихся / С. В. Кубарь // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 12. - С. 17-18 : фот. - (Педагогический опыт). Формирование у подростков навыков коммуникативного общения в театральной студии Дома детского и юношеского туризма и экскурсий (Кемеровская область)

6. Медведь, Э. И. Формирование духовно-нравственной культуры подростков в условиях детской театральной студии / Э. И. Медведь, В. Р. Данелян, О. И. Киселева // Среднее профессиональное образование. - 2018. - № 3. - С. 9-13. - (Вопросы воспитания). - Библиогр. в конце ст.: 12 назв.
7. Никитина, А. Б. Чтение - компетенция, освоенная в театре // Искусство в школе. 2012. № 3. С. 60-63. (Дети и театр).
8. Некрасова, Л. М. Театральная работа со школьниками разного возраста / Л. М. Некрасова // Внешкольник. - 2007. - № 2-4.
9. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские особенности театрализованных форм культурно-досуговой деятельности школьников / Н. А. Опарина // Я вхожу в мир искусств. - 2012. - № 1. - С. 4-38. - (Репертуарнометодическая библиотечка). Методические рекомендации для постановщика спектаклей в школьном театре.
10. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов /под редакцией А. Б. Никитиной. Владос, М., - 2001.
11. Театр и дети : образовательная программа / Л. Л. Штукатурова [и др.]. - Курган : ИПК и ПРО, 2007. - 22 с.
12. Театр и дети : учебно-методическое пособие к программе «Театр и дети» / сост. Л. Л. Штукатурова. - Курган : ИПК и ПРО, 2007. - 168 с.
13. Цукасова Л.В., Волков Л.А. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы. Изд. стереотип. 2014. - 192 с. (<http://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=175474>)
14. Юдина, Е. В. Синтез музейной и театральной работы со школьниками как фактор гражданско-патриотического воспитания : из опыта работы / Е. В. Юдина // Внешкольник. - 2011. - № 3. - С. 52-53 : фот. - (Я поведу тебя в музей). Школьный музей боевой славы как центр патриотического воспитания. Кукольный театр в школе.
15. Ярлыкова, Г. И. Советы режиссеру школьной театральной студии / Г. И. Ярлыкова // Внешкольник. - 2009. - № 4. - С. 58-61.
16. <http://dramateshka.ru> > сайт сценариев детских пьес
17. Основы театрального грима. Мастер-класс педагогов Московского дворца пионеров. /<https://www.youtube.com/watch?v=fp2AfQDlVPg> 13 минут
18. Как стать художником по гриму? Мастер-класс «Поколения М» /<https://www.youtube.com/watch?v=bMN42RV5B74> (8 мин).
19. Театральный костюм, видеоуроки (Екатерина Устинова)
20. Мастер-классы по сценической пластике, сценическому движению, речи (видео) – Ютуб.
21. Мастер-класс по театральной бутафории. –Ютуб.
22. Пантомимы "Гриф" и "Цыпленок табака". Леонид Ярмольник / Черный гриф (Aegypius monachus) | Film Studio Aves